

Scale diatoniche - daily routine

(esempio in C maj)

①

②

③

④ **Triadi**

⑤

etc. *etc.*

⑥ **Modi e pentiadi**

etc.

⑦ **Sequenze**

etc. *etc.*

⑨

etc. *etc.*

⑩

etc. *etc.*

⑪ **Intervalli (terze, quarte, seste)**

etc. *etc.*

⑫

etc. *etc.*

Scale diatoniche - daily routine

2

(13)

etc. etc.

(14) **Approcci cromatici**

(15)

Applicabili anche alle scale minori bachiana/jazz e armonica (in questo caso il n.3 sarà sostituito da un arpeggio di settima diminuita a partire dalla sensibile)